

TERMOAISLANTE ANTICONDENSACIÓN

PLÁSTICOS DECORACIÓN MATE:

Pintura especial en base acuosa con propiedades termoaislantes y anticondensación.

PROPIEDADES

- Buena adherencia sobre los materiales de construcción más habituales.
- Alta opacidad.
- Gran blancura.
- No salpica.
- No amarillea.
- Transpirable.
- Resistente a los nocivos efectos atmosféricos
- Evita la aparición de manchas de hongos y algas sobre su superficie.
- Baja conductividad térmica, cumple con los requisitos del Código Técnico de la Edificación para materiales aislantes.
- Anticondensación.
- Aislante acústico.

USOS

Especialmente indicada para la decoración, en interiores y exteriores, de lugares con mucha condensación como cocinas y baños y en grandes espacios. En general, donde se requiera un aislamiento tanto acústico como térmico impidiendo a su vez las condensaciones sobre las superficies pintadas.

DATOS TÉCNICOS

Aspecto	Mate.
Colores	Blanco.
Diluyente	Agua.
Viscosidad	160-200 poises. (Brookfield RVT a 20°C, Sp.6, 20 r.p.m.).
Densidad	1.15± 0.03 Kg/litro.
Volumen en sólidos	49 %
Lavabilidad Gardner	5.000 ciclos (UNE 48.284)
Rendimiento	3-4 m ² /litro y mano en espesores secos de 150-200 micras.
Tiempo de secado	- Al tacto, 30 minutos. - Repintado, 3 a 4 horas. - Total, 15 a 20 días.
Resistencia al frote húmedo	Clase 2 (UNE EN ISO 11998)
Opacidad	Clase 2 (ISO 6504-3)
Conductividad térmica (λ)	0.048 W/mK (UNE-EN ISO 6946)

NORMAS DE APLICACIÓN

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

Las superficies a pintar deben estar limpias, exentas de polvo, grasa, salitre, etc. Si estaba pintado anterior-mente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida. Si no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y preparar con una mano de fijador ISACRILICO.

La aplicación puede hacerse a brocha, rodillo o pistola.

Para obtener un correcto aislamiento térmico de la superficie, se recomienda la aplicación de al menos 2 manos de pintura equivalentes a un espesor seco total de entre 300 y 400 micras.

Los utensilios y manchas se limpian con agua.

No pintar por debajo de los 7°C de temperatura ambiente y del sustrato ni con una humedad relativa superior al 80%.

No es recomendable pintar con tiempo lluvioso ni en las horas de máximo calor.

SOPORTES NUEVOS SIN PINTAR:

Hormigón:

Esperar hasta total fraguado (mín 30 días)

Eliminación de desencofrantes.

Morteros:

Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con SALSTOP.

Regular la alta porosidad con la aplicación de ISACRILICO diluido.

Fibroceso:

Eliminar la alta alcalinidad y aplicar ISACRILICO.

Yesos:

Porosos: Aplicar una mano de ISACRILICO para cerrar el poro e impedir que se produzca una alta absorción en la posterior aplicación de pintura.

Frágiles: Aplicar una mano de FIXACRIL para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura.

SUPERFICIES PINTADAS:

Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia.

Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura.

Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de masillas PLASVAL.

SOPORTES EN MAL ESTADO:

Quebradizos:

Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como: caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente antes de pintar para después aplicar una mano de ISACRILICO y posteriormente terminar con dos manos de TERMOAISLANTE ANTICONDENSACIÓN.

Si el fondo está en malas condiciones, por ejemplo meteorizado, se debe aplicar una mano de FIXACRIL y posteriormente terminar con dos manos de TERMOAISLANTE ANTICONDENSACIÓN.

Con Patologías:

Mohos y algas: (Manchas Negras). Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía domestica o agua oxigenada de 10 volúmenes.

Salitre: Rasado enérgico con cepillo y posterior tratamiento químico con SALSTOP, y proceder al pintado normal.

Sales de metales: Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos TIXOVAL ANTIHUMOS para después proceder al pintado normal.

Humedades: Fijación con FIXACRIL de los materiales de construcción que se están desmoronando por la humedad, creando un entramado para el asentamiento correcto en la aplicación posterior de dos manos de TERMOAISLANTE ANTICONDENSACIÓN.

APLICACIÓN

Manualmente mediante brocha, rodillo o pistola. Mediante proyección con equipo air-less.

ELIMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Los residuos deben manipularse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes. Los envases vacíos y embalajes deben eliminarse de acuerdo con las legislaciones vigentes. La neutralización o destrucción del producto ha de realizarse mediante incineración controlada en plantas especiales de residuos químicos, pero de acuerdo con las reglamentaciones locales.

SEGURIDAD

Apto para uso doméstico.

No apto para uso infantil.

Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas.

Mantener fuera del alcance de los niños.

No morder las superficies pintadas.