



## FICHA TÉCNICA

### 7. ALTA DECORACIÓN

#### ► Murano Estuco a la cal

Estuco mineral

1372 / Versión 2 / 04-09-2023



## DESCRIPCIÓN

Estuco decorativo mineral, a base de cal aérea reactiva con el CO<sub>2</sub> y polvo de mármol.

## PROPIEDADES

- Permeable al vapor de agua, permitiendo la transpiración del soporte.
- Resistencia a los efectos nocivos de la intemperie.
- Por su naturaleza mineral, resiste al moho desarrollando una acción antibacteriana natural.
- Buena adherencia sobre los materiales de construcción habituales.
- Fácil aplicación, no repela.
- Máxima dureza, consecuencia de su naturaleza reactiva.
- Repintable.
- Inodoro y no tóxico.
- Aplicación en interior y exterior.

## USOS

Acabados de gran lujo, imitación a mármol, restauración de fachadas antiguas. Efecto "Marmorino".

## DATOS TÉCNICOS

Color	Base neutra y colores de carta.
Densidad a 20°C (Kg/L)	1.55 ± 0.05
pH	12 - 13
Rendimiento (m <sup>2</sup> /Kg)	1.5
Secado al tacto	60 min
Repintado	7 - 8 h Para sacar brillo: 30 minutos.
Lijable (horas)	12
Dureza máxima (días)	20 - 25
Limpieza de utensilios y manchas	Con agua.
Compuestos Orgánicos Volátiles (COV).	Contenido máximo producto 15,90 g/l

## NORMAS DE APLICACIÓN

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

## CONDICIONES DEL SOPORTE Y AMBIENTE

### TEMPERATURA AMBIENTE:

No aplicar con temperatura inferiores a las 10 °C ni superiores a los 30°C.

### HUMEDAD AMBIENTE:

No aplicar con una humedad relativa superior al 80%.

### CONDICIONES AMBIENTALES:

Proteger las superficies de la lluvia durante las primeras 48 horas después de la aplicación.



### ► Murano Estuco a la cal

Estuco mineral

1372 / Versión 2 / 04-09-2023

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

### SUPERFICIES NO PINTADAS:

#### Soportes nuevos sin pintar:

- Eliminar eflorescencias y restos de productos y sustancias extrañas (grasas, polvo, aceites y/o derivados,).
- Aplicar una mano de fijador para cerrar el poro e impedir que se produzca una alta absorción en la posterior aplicación de pintura.(Ver posibles sistemas de aplicación)
- Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia. Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura.Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de morteros de reparación RHONA. Realizar una prueba de compatibilidad entre las pinturas.

### SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO:

#### Soporte ya pintado en mal estado:

- Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente antes de pintar para después aplicar una mano de fijador acrilico transparente. (ver posibles sistemas de aplicación)
- Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia. Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura.Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de morteros de reparación RHONA. Realizar una prueba de compatibilidad entre las pinturas.

## POSIBLES SISTEMAS DE APLICACIÓN

La aplicación normal de Murano estuco a la cal se hace a llana de acero inoxidable Sobre un fondo preparado y perfectamente planimétrico se aplica una o dos manos finas (espesor inferior a 200 micras secas) de producto hasta obtener el color y espesor uniformes. Proceder al lijado antes de tender la segunda mano. Transcurridas 12 horas desde la última mano se debe de lijar con lija de grano fino y eliminar el polvo resultante empleando un paño. Con una espátula de acero inoxidable se procede a la aplicación capas muy finas de prodcuto en espacios equidistantes. Transcurridos aproximadamente 30 minutos se frota con el filo de una espátula de acero inoxidable para sacar brillo. En los espacios anteriormente no espatulados se repite la operación de aplicación y pulido.

### IMPRIMACIONES:

- Fixenol pigmentado: superficies no homogéneas (materiales diversos, zonas con distintos colores, reparaciones, etc.), donde se debe aplicar FIXENOL PIGMENTADO en el color deseado, a fin de regularizar el tono, la absorción y el aspecto del soporte.Rendimiento: 8 - 15 m<sup>2</sup>/l. Capas: 1

### ACABADO MURANO ESTUCO A LA CAL:

- Rendimiento: 1.5 m<sup>2</sup>/Kg en capa de 200 micras máx
- Capas: 2

## SEGURIDAD

Consultar la ficha de datos de seguridad en vigor para una manipulación segura (Apartado 8.2). No apto para uso infantil. Mantener fuera del alcance de los niños. No morder las superficies pintadas.

## ELIMINACIÓN

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado siguiendo la legislación local- nacional vigente. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos o a través de un gestor de residuos autorizado. Los residuos deben manipularse, almacenarse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes.

## ALMACENAMIENTO

Ver condiciones de almacenamiento indicadas en el apartado 7.2 de la ficha de datos de seguridad en vigor. Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas. Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C.

### ► Murano Estuco a la cal

Estuco mineral

1372 / Versión 2 / 04-09-2023

#### NOTA TEXTO LEGAL

Esta información y, en particular, las recomendaciones relativas a la aplicación y uso final del producto, están dadas de buena fe, basadas en el conocimiento actual y la experiencia de Pinturas Isaval de los productos cuando son correctamente almacenados, manejados y aplicados, en situaciones normales, dentro de su vida útil, de acuerdo a las recomendaciones de Pinturas Isaval. En la práctica, las posibles diferencias en los materiales, soportes y condiciones reales en el lugar de aplicación son tales, que no se puede deducir de la información del presente documento, ni de cualquier otra recomendación escrita, ni de consejo alguno ofrecido, ninguna garantía en términos de comercialización o idoneidad para propósitos particulares, ni obligación alguna fuera de cualquier relación legal que pudiera existir. El usuario de los productos debe realizar las pruebas para comprobar su idoneidad de acuerdo al uso que se le quiere dar. Pinturas Isaval se reserva el derecho de cambiar las propiedades de sus productos. Los derechos de propiedad de terceras partes deben ser respetados. Todos los pedidos se aceptan de acuerdo a los términos de nuestras vigentes Condiciones Generales de Venta y Suministro. Los usuarios deben de conocer y utilizar la versión última y actualizada de las Hojas de Datos de Productos local, copia de las cuales se mandarán a quién las solicite, o también se puede conseguir en la página «[www.isaval.es](http://www.isaval.es)». Todos los datos de esta Ficha están basados en ensayos de laboratorio. Las medidas tomadas "in situ" pueden variar debido a circunstancias fuera de nuestro control.